



CURRICULUM PROFESSIONALE

Matteo Bartoli

Nato a Trieste, il 18 giugno 1977

Presentazione

Matteo Bartoli apre nel 2007 il proprio studio grafico a Trieste, occupandosi di progettazione integrata, curando la comunicazione visiva per diverse tipologie di clienti: realtà commerciali e industriali, enti pubblici e organizzazioni culturali. La produzione si concentra principalmente su progetti d'immagine coordinata, grafica per la stampa e web design.

Nel 2011 fonda la società Fresco s.r.l., attiva nell'erogazione di servizi grafici e architettonici integrati, operando nei settori dell'editoria e degli allestimenti espositivi.

Nel 2013 vince il primo premio del concorso internazionale indetto per la ridefinizione dell'identità visiva della città di Bologna. Il progetto ha ricevuto ampio riscontro internazionale ed è stato selezionato per la selezione finale della XXIV Edizione del premio Compasso d'Oro ADI.

Nel 2017 fonda a Trieste insieme a Silvia Ballis la società Basiq s.r.l. uno studio di design e comunicazione integrata di cui è amministratore e direttore creativo. La società vanta una solida esperienza nello sviluppo di progetti d'immagine coordinata per aziende, organizzazioni e istituzioni. La società offre servizi di consulenza e progettazione che spaziano dal naming di attività e prodotti, al design di marchi e logotipi, allo studio di packaging e imballaggi, agli interventi di grafica ambientale, allo sviluppo di siti web e contenuti digitali.

Titolo di studio

Laurea in Scienze Politiche conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste con votazione di 110/110 e lode. Tesi discussa in Sociologia delle Comunicazioni, intitolata "Architettura dell'informazione" (Relatore: Prof. Franco Fileni, Correlatore: Prof. Elena Bettinelli).

Conoscenze linguistiche

Lingua madre: italiano

Altre lingue: autovalutazione

	comprendere	parlato	scritto
Inglese	C1	C1	B1
Tedesco	B2	B2	A2

Trieste, 19 giugno 2025
dott. Matteo Bartoli

Il sottoscritto Matteo Bartoli, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Esperienze lavorative

Di seguito è presentata una selezione di incarichi professionali relativi al quinquennio 2020-2024. Tutti i progetti sono stati sviluppati dal team di Basiq s.r.l. sotto la direzione creativa e tecnica di Matteo Bartoli.

2024

Oggetto: Progetto di sviluppo nuova immagine coordinata ITS Academy

Committente: Fondazione ITS per le nuove tecnologie della vita A. Volta

Periodo: 01/2024 – 12/2024

Oggetto: Incarico continuativo di progettazione grafica coordinata e sviluppo piattaforme web istituzionali

Commitente: OGS - Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale

Periodo: 01/2024 – 12/2024

Oggetto: Sviluppo identità visiva e progettazione grafica coordinata per "TLQS - The Laboratory on Quantitative Sustainability"

Commitente: FIT - Fondazione Internazionale Trieste per il Progresso e la Libertà delle Scienze

Periodo: 01/2024 – in corso

Oggetto: Progettazione grafica coordinata per la comunicazione degli eventi promossi da Barcolana s.r.l. Consulenza, progettazione grafica e cartotecnica, impaginazione di stampati e prodotti editoriali, cartellistica, grafiche allestimenti, design interfacce grafiche digitali, animazioni video e immagini per piattaforme social.

Commitente: Barcolana S.r.l.

Periodo: 01/2024 – 12/2024

Oggetto: Servizio di consulenza e progettazione grafica coordinata per attività di marketing e comunicazione.

Commitente: Trieste Trasporti s.p.a.

Periodo: 01/2024 – 06/2024

Oggetto: Servizio di ideazione e progettazione grafica coordinata grafica mostra Settantesimo anniversario ritorno di Trieste all'Italia

Commitente: Comune di Trieste

Periodo: 09/2024 – 10/2024

2023

Oggetto: Servizio di progettazione dell'immagine coordinata e della grafica degli apparati e dei materiali di promozione della mostra "Case di vita"

Commitente: Fondazione Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah

Periodo: 04/2023 – 09/2023

Oggetto: Servizio di progettazione grafica e fornitura stampati per finalità di comunicazione istituzionale, per iniziative promosse dal Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di Trieste

Commitente: Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare

Periodo: 03/2023 – 10/2023

Oggetto: Progetto interfaccia grafica per il sito web dell'Immaginario Scientifico - Museo della Scienza

Commitente: Laboratorio dell'immaginario scientifico Società Cooperativa

Periodo: 10/2023 – 12/2023

Oggetto: Servizio di consulenza e progettazione grafica coordinata per attività di marketing e comunicazione.

Commitente: Trieste Trasporti s.p.a.

Periodo: 01/2023 – 12/2023

Oggetto: Arte directione e impaginazione house organ aziendale "ideale"

Commitente: Banca di Credito Cooperativo Venezia Giulia

Periodo: 01/2023-12/2023

Oggetto: Progettazione grafica coordinata per la comunicazione degli eventi promossi da Barcolana s.r.l. Consulenza, progettazione grafica e cartotecnica, impaginazione di stampati e prodotti editoriali, cartellistica, grafiche allestimenti, design interfacce grafiche digitali, animazioni video e immagini per piattaforme social.

Commitente: Barcolana S.r.l.

Periodo: 01/2023 – 12/2023

2022

Oggetto: Erogazione dei servizi necessari alla progettazione e realizzazione di infografica e stampati, nonché progettazione dell'allestimento aree espositive del nuovo acquario marino di Trieste

Commitente: Comune di Trieste

Periodo: 10/2022 – 12/2022

Oggetto: Servizio di progettazione grafica per finalità di comunicazione istituzionale, per le iniziative promosse dal Museo storico e il Parco del Castello di Miramare.

Commitente: Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare

Periodo: 08/2022 – 10/2022

Oggetto: Materiale informativo e promozionale per conferenze scientifiche ed eventi di divulgazione "Science & the City".

Commitente: ICGEB – International Centre for Genetic Engineering and

Biotechnology

Periodo: 06/2022 – 12/2022

Oggetto: Progettazione grafica stagione concertistica e comunicazione 2021/2022. Ideazione immagine coordinata Festival Beethoven. Progettazione grafica stagione concertistica e comunicazione 2022/2023.

Commitente: Società dei Concerti Trieste

Periodo: 01/2022 – 12/2022

Oggetto: Arte directione e impaginazione house organ aziendale "ideale"

Commitente: Banca di Credito Cooperativo Venezia Giulia

Periodo: 01/2022-12/2022

Oggetto: Progettazione grafica coordinata per la comunicazione degli eventi promossi da Barcolana s.r.l. Consulenza, progettazione grafica e cartotecnica, impaginazione di stampati e prodotti editoriali, cartellistica, grafiche allestimenti, design interfacce grafiche digitali, animazioni video e immagini per piattaforme social.

Commitente: Barcolana S.r.l.

Periodo: 01/2022 – 12/2022

2021

Oggetto: Ideazione e realizzazione di un immagine coordinata del Consorzio per la valorizzazione del Porto Vecchio URSUS.

Commitente: Consorzio per la valorizzazione di Porto Vecchio URSUS

Periodo: 11/2021 – 12/2021

Oggetto: Servizio di realizzazione nuova esposizione collezione paleontologica e sezione quaternario Museo Civico di Storia Naturale di Trieste

Commitente: Comune di Trieste

Periodo: 02/2021 – 04/2021

Oggetto: Progetto grafico e impaginazione Bilancio Sociale.

Commitente: A.B.C. Associazione per i Bambini Chirurgici del Burlo onlus

Periodo: 06/2021 – 12/2021

Oggetto: Organizzazione evento "Curiosa" 24-27 maggio 2021

Commitente: Università degli Studi di Trieste

Periodo: 05/2021 – 06/2021

Oggetto: Progetto immagine coordinatae redesign logo aziendale

Commitente: Antica Tostatura Triestina Srl

Periodo: 01/2021 – 02/2021

Oggetto: Arte direzione e impaginazione house organ aziendale "ideale"

Commitente: Banca di Credito Cooperativo Venezia Giulia

Periodo: 01/2021-12/2021

Oggetto: Progettazione grafica coordinata per la comunicazione degli eventi promossi da Barcolana s.r.l. Consulenza, progettazione grafica e cartotecnica, impaginazione di stampati e prodotti editoriali, cartellistica, grafiche allestimenti, design interfacce grafiche digitali, animazioni video e immagini per piattaforme social.

Commitente: Barcolana S.r.l.

Periodo: 01/2021 – 12/2021

2020

Oggetto: Ideazione e sviluppo dell'immagine coordinata del Consorzio.

Design logotipo/marchio originale e redazione manuale d'immagine.

Commitente: COSELAG – Consorzio di Sviluppo Economico Locale dell'Area

Giuliana

Periodo: 11/2020 – 12/2020

Oggetto: Progetto per il re-branding del logo e lo sviluppo di una nuova immagine coordinata aziendale per Samer & Co. Shipping. Redazione manuale d'identità visiva e regole d'utilizzo del logo sviluppato.

Commitente: Samer & Co. Shipping Spa

Periodo: 06/2020 – 12/2020

Oggetto: Servizio di grafica per il consolidamento e aggiornamento dell'identità aziendale attraverso la realizzazione di nuovo materiale istituzionale, promozionale, congressuale e divulgativo coordinato.

Commitente: Elettra Sincrotrone SCpA

Periodo: 01/2020 – 12/2020

Oggetto: Aggiornamento brochure istituzionale. Impaginazione materiali informativi e promozionali. Sviluppo infografiche e mappe collegamenti con dati forniti dalla committenza.

Commitente: Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale

Periodo: 01/2020

Oggetto: Art direction e impaginazione house organ aziendale "ideale"

Commitente: Banca di Credito Cooperativo Venezia Giulia

Periodo: 01/2020-12/2020