

informazioni personali

nome e cognome	Matteo Bartoli
data di nascita	18/06/1977
indirizzo	via della Valle, n.5 I-34124 Trieste
nazionalità	italiana/austriaca
madrelingua	italiana
contatti	cell: +39 338 3526850 tel: +39 040 0641565 fax: +39 040 0640729 mail: mat.bartoli@gmail.com

formazione

Laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Trieste con una tesi di laurea in Sociologia delle Comunicazioni, dal titolo: "Architettura dell'Informazione e Pubblica Amministrazione". Uno studio dedicato agli aspetti legati alla gestione e all'organizzazione logica e semantica dei contenuti informativi nei siti web di grandi dimensioni, punto d'incontro tra gli studi socio-politici e l'impiego come progettista grafico,

Da sempre disegnatore e illustratore dilettante, durante gli anni universitari si avvicina alla progettazione grafica attraverso corsi di formazione professionale (Qualifica di Tecnico grafico - Enaip Udine).

esperienze nel settore

2001	Si forma professionalmente dal 2001 presso lo studio grafico Mark (Ts) e in seguito collaborando stabilmente presso l'agenzia Comunicarte (Ts), dedicandosi alla progettazione grafica per mostre ed eventi culturali, alla comunicazione per enti pubblici e imprese commerciali, seguendo clienti quali: Museo Revoltella, Musei Provinciali di Gorizia, Museo Civico di Pordenone, Provincia di Trieste, Alpe Adria Cinema, Teatro Stabile Sloveno.
------	--

2003 Dal 2003 al 2006 collabora stabilmente con lo studio grafico Tassinari/Vetta (Ts), impegnato principalmente sulla grafica e l'impaginazione della rivista di architettura Casabella (ed. Mondadori) e sulle edizioni di Electa Architettura. Ha seguito inoltre lavori di grafica editoriale e immagine coordinata per clienti quali: Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Insiel, Conservatorio Tartini, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin.

2006 Ottiene una borsa-lavoro presso lo Studio Dumbar (Rotterdam, NL), una delle realtà europee più note ed influenti nel settore della grafica sistematica e della progettazione d'identità visive su larga scala. Ha avuto la possibilità di lavorare su numerosi progetti per istituzioni, organizzazioni ed aziende internazionali, tra i quali: la nuova identità visiva per la Banca Centrale Europea e la segnaletica della futura sede di Francoforte, la Polizia olandese, la società di telecomunicazioni KPN, la designer Hella Jongerious.

libera professione

2007 Dal 2007 apre il proprio studio di progettazione a Trieste, occupandosi di grafica editoriale, prevalentemente in ambito di comunicazione di eventi culturali e mostre, nel design di libri e pubblicazioni, e seguendo l'immagine coordinata per aziende e istituzioni.

Tra i clienti seguiti: Gruppo Generali; Università IUAV di Venezia; La Contrada - Teatro Stabile di Trieste; Lint editoriale; Edizioni Italo Svevo; Televita srl; Scuola di Musica 55; Facoltà di architettura dell'Università di Trieste; Fondazione Osiride Brovedani.

2008 Fornisce con continuità consulenze di progettazione grafica e tipografica ad agenzie di pubblicità e web-agency: in particolare, dal 2007 al 2008, è design director esterno per Incipit (Ts); dal 2009, è art director associato per Develon (Vicenza).

2009 Avvia con RossoBlu Communication Design (Ts) una partnership per lo sviluppo di siti internet e progetti di comunicazione integrata sui diversi media.

insegnamento

-
- 2005 Tiene un corso presso l'Opera Villaggio del Fanciullo (Ts) rivolto agli studenti delle scuole superiori per avvicinarli all'utilizzo del computer Macintosh ed alle prime nozioni sui software di computergrafica.
- 2006 Per due anni, dal 2006 al 2008, è Assistente alla didattica del corso di "Design Grafico e Comunicazione Visiva" tenuto da Paolo Tassinari presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste.

attività collegate

-
- 2007 A lato dell'attività strettamente professionale, è socio fondatore dell'Associazione Culturale SanMichele11 (Ts). Nata a Trieste nel 2007, SanMichele11 promuove attraverso mostre, incontri e convegni, il dibattito sull'architettura del territorio euroregionale.
Per l'associazione cura la grafica e la comunicazione.

altre lingue

-
- inglese capacità di lettura: eccellente
 capacità di scrittura: buona
 capacità di espressione orale: eccellente
- tedesco capacità di lettura: buona
 capacità di scrittura: discreta
 capacità di espressione orale: buona